

- 주제: RE:THINK! 생성형 AI 시대, 창의성의 의미를 생각하다
- 일시: 2024년 6월 15일(토요일)
- 장소: 서울대학교 사범대학 12동
- 주최: 한국창의력교육학회
- 주관: 서울대학교 교육연구소, 서울대학교 교육학과 BK 사업단
- 후원: 베스트텍, 인큐연구소, 한국창의인재육성협회 오엠나사키즈, 서울대학교 진로디자인센터

- **학술대회 개회사/기조강연/학술토론**
 - 개회사: 이선영 한국창의력교육학회 학회장
 - 기조강연: 생성형 인공지능의 예술적 가능성과 창의성(신홍주 전 한국창의예술 고등학교 교장), AI 시대 창의력의 중요성과 과학기술의 미래(홍병희, 서울대 화학과 교수)
 - 학술토론: 인공지능 시대, 과학적 · 예술적 창의성의 재음미(최호성, 경남대 교수)

- **논문/사례/포스터 발표**
 - 논문발표 6편, ▲창의교육 사례 발표 5편, ▲포스터 발표 4편

▪ 워크숍/특별공연 등

- 워크숍: 교육자를 위한 '시민개발자(Citizen Developer)'(구병국 인천뷰티예술고등학교 교사)
- 특별공연: 과학문화 융복합 콘텐츠, '별가무(별의 탄생과 죽음)' (하소라 한국과학창의재단 과학퍼포머)
- Creative Thinker' s Drawing(서울교대 박지숙 교수)

▪ 제1회 HMC 연구자상

- 학교 현장의 생성형 AI 도구 활용능력 강화를 통한 '창의·융합 역량' 신장 연구(박지숙, 홍해영, 강종길, 민재윤)
- 디자인 씽킹 지원 생성형 AI 챗봇 개발 연구(이정민, 손예지)
- 생성형 AI를 협력 파트너로 활용한 과학예술영재학교 공학 수업에 대한 현상학적 연구(조대기)

▪ 우수 논문상

- 학술논문: 창의적 사고 증진을 위한 질문법(황선영, 김은선, 김진우, 김예지, 이선영), 유아교사의 혁신행동 발현기제에 대한 심리적 고찰(민라영, 안동근)
- 창의교육 사례발표: 상명대학교 창의예술영재교육원 캠프 프로그램 사례-10대를 위한 정의란 무엇인가?(조희연, 한유정, 서양희, 성미경, 김사라, 김수진), 트래핑거 영재 교수-학습모형 적용을 통한 영재교육 대상자의 자기주도학습역량 향상 사례(권용보)
- 포스터 발표: 청소년 디지털 리터러시 보드게임(L-TED CAT) 개발 및 효과 검증(박성옥, 이명아)